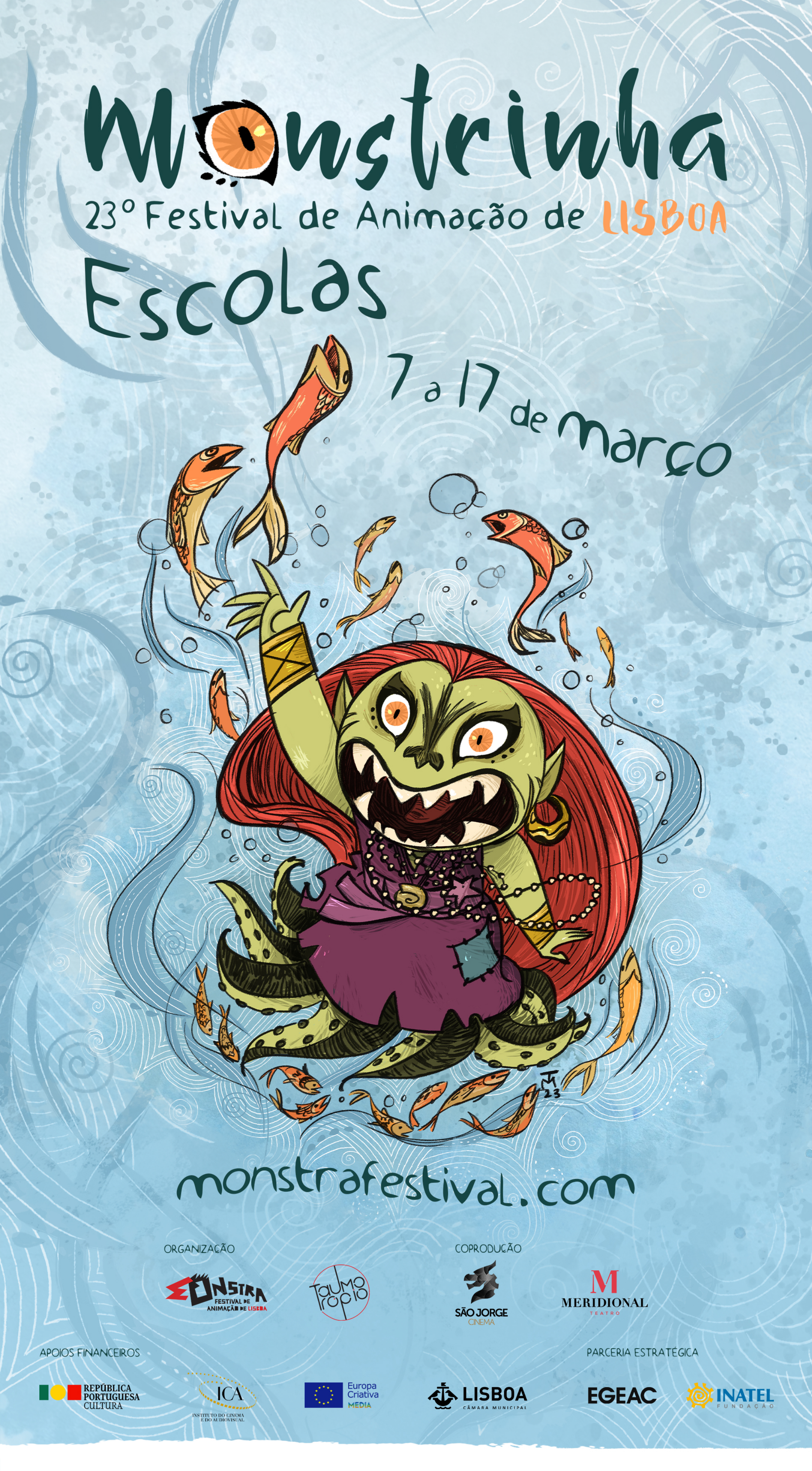
Monstrinha

23º Festival de Animação de Lisboa

Escolas

7 a 17 de março



monstrafestival.com

ORGANIZAÇÃO

COPRODUÇÃO

APOIOS FINANCEIROS

PARCERIA ESTRATÉGICA

MONSTRINHA, A REVOLUÇÃO, também passa por AQUI!

A Arte é parceira das Revoluções Democráticas. Sem a descoberta, a magia, a poesia, a imaginação, a vanguarda, a subversão que existe nas Artes e, também, na Arte do Cinema de Animação, o mundo seria mais triste, menos evoluído e menos democrático.

A MONSTRINHA traz anualmente, para os mais novos, famílias, educadores, um pouco dessa magia, da descoberta, da criatividade artística através de algumas dezenas de filmes de animação selecionados no melhor que se realiza a cada ano, em todo o mundo.

O trazer o Mundo aos ecrãs dos cinemas é também mostrar um elemento fundamental da democracia. Conhecer as outras culturas é fundamental para percebermos e aceitarmos o outro, as suas diferenças e capacidades criativas, mas, também, para nos descobrimos a nós e à nossa cultura.

A MONSTRINHA é, há 24 anos, sinónimo de Revolução e de Democracia, ou seja, de novidade, de alegria, de experimentação, de criatividade, de encontro com o diferente e com o belo.

Boa MONSTRINHA a todos. A nossa Revolução pela arte, cultura, emoção e pensamento, fundamental para a democracia de hoje e de sempre.

Fernando Galrito | Diretor Artístico da MONSTRA

SESSÃO 3>5

Duração total: 52'

SEVANIK

HARUT TUMAGHYAN | Arménia, 2023, 7'

Sevanik, um pequeno dragão, vive no Lago Sevan. A sua única amiga é uma nuvem fofinha que segue todos os seus movimentos. Uma picada de mosquito causa mudanças na vida e amizade das duas personagens.

Temáticas: medos do desconhecido; viver em harmonia na natureza.
Grafismo: cores fortes; linhas esfumaçadas; formas da natureza.

VAI-TE EMBORA, ALFRED!

CÉLIA TISSERANT, ARNAUD DEMUYNCK
França e Bélgica, 2023, 11'

Alfred foge da guerra no seu país. Sem casa, vagueia de rejeição em rejeição. Um dia, encontra Sónia, que lhe oferece um café. Adaptado do livro "Vai-te Embora, Alfredo!".

Temáticas: guerra; empatia; a importância de ter onde viver.
Grafismo: desenho manual simples; cores primárias.

PEIXE-BALÃO

JULIA OCKER | Alemanha, 2022, 4'

Num oceano cheio de peixes grandes e maus, o peixe-balão tenta parecer tão grande e forte quanto possível.

Temáticas: as aparências enganam.
Grafismo: cores fortes e planas; formas simples.

TRÊS ÁRVORES

MATHIAS RICHARD HORHAGER, AARON HONG
Canadá, 2022, 5'

Três árvores melhores amigas vivem no topo da montanha. As estações mudam e, com a ajuda de amigos, as árvores superam dores de crescimento e aprendem sobre o lugar que ocupam na floresta e no mundo.

Temáticas: estações do ano; respeitar as diferenças; comunidade.
Grafismo: cores fortes; formas da natureza; formas geométricas.

QUANDO EU TINHA MEDO DO ESCURO

CÉLIA TISSERANT, ARNAUD DEMUYNCK
França e Bélgica, 2022, 7'

Robert acha que há monstros no quarto dele. Ir para a cama é um pesadelo. A luz do corredor fica acesa mas a imaginação do rapaz não ajuda. Felizmente, Robert tem um urso de peluche para o ajudar.

Temáticas: medo do escuro; imaginação fértil.
Grafismo: cores fortes; contornos; linhas simples.

A ÁRVORE DE NATAL DA ESCOLA

ANASTASIA MAKHLINA | Rússia, 2023, 8'

O Cactus é contínuo na Escola de Árvores de Natal. Observa o treino das árvores e sonha em ser ele mesmo o principal símbolo do Natal.

Temáticas: natal; tu podes ser quem tu quiseres.
Grafismo: bonecos de tecido; cores fortes; formas geométricas.

SEM PINTAS

ASTRID ROTHAUG | Áustria, 2023, 2'

Um pequeno leopardo nascido sem manchas aprende a aceitar quem é.

Temáticas: respeitar as diferenças; aceitar-se como se é.
Grafismo: cores suaves; linhas simples; formas animais.

O CONTO DA RAPOSA

ALEXANDRA ALLEN | Portugal, 2022, 6'

Uma raposa esfomeada disputa o último bago no topo da árvore.

Temáticas: partilha; entreajuda.
Grafismo: cores pastel; formas animais; natureza; desenho simples.

O OURIÇO

DANIELA HÝBNEROVÁ | Chéquia, 2023, 2'

Os ouriços sabem nadar?

Temáticas: desenhar a imaginação.
Grafismo: desenho manual de linhas simples; poucas cores.

SESSÃO 6>9

Duração total: 69'

RINOCERONTE

JULIA OCKER | Alemanha, 2022, 4'

O rinoceronte está ansioso para o encontro com a senhora rinoceronte.

Temáticas: amar as subjetividades.
Grafismo: cores planas; linhas simples; formas animais.

MEIAS MUSICAIS

ANA HORVAT | Croácia, 2023, 11'

O coelhinho Darko tem aulas de canto com Zvonko, o grilo, mas as lições são um fracasso. Zeljko, o ouriço, traz uma nova perspectiva para o problema, transformando as falhas de Darko em vantagens.

Temáticas: música; como montar uma banda; amizade.
Grafismo: desenhos manuais simples; cores suaves.

NUVEM

DIEGO ALONSO SÁNCHEZ DE LA BARQUERA ESTRADA | México e França, 2023, 8'

Depois de ver uma velha nuvem tempestuosa chorar e morrer de tristeza, Noma, uma nuvem fofa e branca, percebe que Mixtli, a sua filha, também corre o risco de chover de maneira prematura.

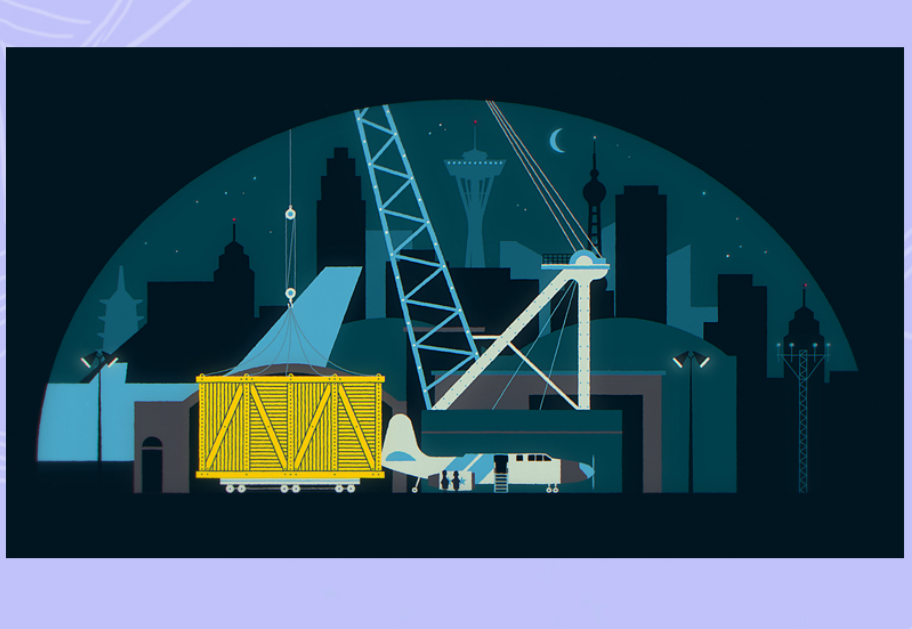
Temáticas: seca; importância das chuvas.
Grafismo: linhas suaves; cores pastel.

O TEXUGO SNOOZY

DAVID SÚKUP | Chéquia, 2022, 8'

Na floresta de Beechwood, o texugo Snoozy e as doninhas Hazel e Smellias, contam com a ajuda da coruja Oola para derrotar as temidas sanguessugas, ávidas de sangue.

Temáticas: explorar as grutas; cuidar dos amigos.
Grafismo: formas em volume de vários materiais.



O QUE HÁ NESSA CAIXA?

BRAM ALGOED | Bélgica, 2023, 10'

A história de um piloto, um capitão, um mecânico, um motorista, um carteiro, uma menina... e uma caixa gigante. O que há na caixa que o piloto trouxe consigo de um país distante, muito distante?

Temáticas: viagem das encomendas; profissões.
Grafismo: formas geométricas; cores planas.

NADAR COM ASAS

DAPHNA AWADISH GOLAN | Países Baixos e Israel, 2023, 11'

Um documentário curto de animação que explora a experiência da imigração através dos olhos de uma menina israelita que aprende a nadar com roupa nos Países Baixos.

Temáticas: emigração; aprender a nadar.
Grafismo: mistura gráfica com desenhos a lápis e lápis de cera.

UMA PEQUENA VIAGEM

EMILY WORMS | França e Suiça, 2022, 8'

John presencia uma cena rara: Titi, seu periquito, abrindo a porta da própria gaiola! Mas o pássaro não voa para longe... John decide ajudar Titi a superar seus medos, embarcando numa pequena jornada.

Temáticas: aprender a voar; entreajuda; companheirismo.
Grafismo: cores fortes e planas, formas da natureza.

CABEÇA NAS NUVENS

RÉMI DURIN | França, 2023, 11'

Alfonso, um jovem esquilo, tem sempre a cabeça nas nuvens. Mas observar as nuvens nem sempre é fácil - às vezes ele precisa ser tão corajoso quanto alguns dos grandes exploradores dos nossos tempos...

Temáticas: apreciação das nuvens; coragem; tempo de qualidade.
Grafismo: expressão direta; pinceladas e cores suaves.

SESSÃO 10>14

Duração total: 69'

O PIRATA E UM VIOLONCELO

ANDREI SOKOLOV | Rússia, 2023, 14'

Que sentimentos os músicos de rua despertam em ti? Um dueto incomum de um violoncelista e um cão irá mudar a tua atitude para melhor, porque a verdadeira arte e amizade fazem maravilhas!

Temáticas: artes de rua; maus tratos animais; amizade verdadeira.
Grafismo: desenho manual com contorno.

O GANSO

JAN MIKA | Chéquia, 2022, 13'

Um rapaz fantasia ser um futebolista famoso, que joga em grandes estádios, mas primeiro tem de vencer um jogo num pequeno quintal a um ganso.

Temáticas: futebol; sonhos e pesadelos.
Grafismo: formas em volume de vários materiais.

O REI DAS SALSICHAS

MASCHA HALBERSTAD | Países Baixos, 2022, 20'

Quando o pai de Greetje, o talhante Tuitjes, entra em luta com Smakkerelli, a vila de Moppel fica de pernas para o ar. Ela arrisca não só a perder a competição de salsichas, mas também o seu amor, Nol.

Temáticas: amor; competitividade.
Grafismo: formas em volume de vários materiais; cores vibrantes.

HARVEY

JANICE NADEAU | Canadá e França, 2023, 9'

Narrada através dos olhos de uma criança com imaginação fértil, "Harvey" é um olhar poético e luminoso sobre o luto e como lidar com a perda de um familiar.

Temáticas: perda e luto.
Grafismo: desenho simples; linhas simples; cores suaves.

ATÉ DEPOIS CAMPEÃO!

ALEXIS MOURON | França, 2023, 4'

Enquanto a mãe está ausente, Alexis olha para dentro de uma cómoda.

Temáticas: mãe e filho; curiosidade.
Grafismo: desenhos em filmagem analógica; brilho e cor suaves.

CRIATURA DO DESERTO

LINA WALDE | Alemanha, 2023, 8'

A criatura do deserto projeta uma sombra irritante. Pode o animal trocá-la? Uma reflexão sobre a identidade e a amizade de dois animais que permanecem juntos independentemente das suas espécies.

Temáticas: jogo de sombras; encontrar amigos.
Grafismo: cores suaves; desenhos sem contorno.

O SOL É MAU

SUM YEE RACHEL MOW | Hong Kong e EUA, 2023, 3'

Passado em Hong Kong no final dos anos 80, uma rapariga temperamental tenta destruir o sol e impedir que este derreta a cidade dela com a ajuda de brinquedos e de tudo o que tem à mão.

Temáticas: sol e calor nas grandes cidades.
Grafismo: cores fortes; formas urbanas.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

INSCREVE A TUA ESCOLA
E PARTILHA COM OS TEUS AMIGOS
E OS AMIGOS DOS TEUS AMIGOS.
MUITOS SOMOS MELHORES!

Cinema de São Jorge
Museu Nacional de Etnologia
Centro de Artes de Sines
Auditório Municipal António Silva
Junta de Freguesia do Laranjeiro e Feijó
Escola Secundária Rainha D.ª Leonor
Escola Secundária D. Dinis
Escola Secundária Francisco Simões
Escola Secundária da Portela
Agrupamento de Escolas de Santo André
Agrupamento de Escolas de Salvaterra de Magos
Agrupamento de Escolas D. Maria II
AMAS
Agrupamento de Escolas da Ericeira
Agrupamento Vertical de Escolas de Palmela
Agrupamento de Escolas Oliveira do Hospital
Agrupamento de Escolas de São João da Talha
Agrupamento de Escolas das Laranjeiras
Agrupamento de Escolas de Viana do Alentejo
Casa da Música de Óbidos
Agrupamento de Escolas do Montijo
Escola Alemã de Lisboa

INSCRIÇÃO: 1€ por crianca (gratuito para criancas oriundas de famílias carenciadas e acompanhantes e/ou em situação de vulnerabilidade social)

Mais informações em:
www.monstrafestival.com
monstrinha@monstrafestival.com
(+351) 213 460 261

O festival MONSTRA apresenta uma vasta programação para famílias e para adultos, de 7 a 17 de março de 2024, noutros horários e locais.

Programa sujeito a alterações.

PARCEIROS