

MONSTRINHA

22.º Festival de Animação de Lisboa

vai à escola

13 Fevereiro
a 10 Março 2023



ORGANIZAÇÃO: COPRODUÇÃO: APOIOS FINANCIEROS: PARCERIA ESTRATÉGICA:

MONSTRINHA 2023

VEM E TRAZ MUITOS AMIGOS TAMBÉM!

Já repararam bem na ilustração da MONSTRINHA deste ano?

O seu cabelo são corações coloridos cheios de animação.

A MONSTRINHA é assim: a cada ano regressa cheia de vontade de distribuir muitos e bons filmes de animação, repletos de cor, movimento, histórias, poesia, música, divertimento, e que nos deixam a pensar, fazem rir, conversar, sonhar, contemplar e criar.

Sempre de braços abertos para chi-corações apertados e muitas novas ideias, a MONSTRINHA está de volta com o melhor da animação do mundo — e tu, os teus amigos, família e professores não podem perder pitada!

Vem abraçar a MONSTRINHA e descobrir que a emoção é sempre muito maior com uma boa companhia e com um bom cinema.

ESPERAMOS POR TI, e traz muitos amigos também!

Fernando Galrito | Diretor Artístico da MONSTRINHA

SESSÃO 3,5 42 min



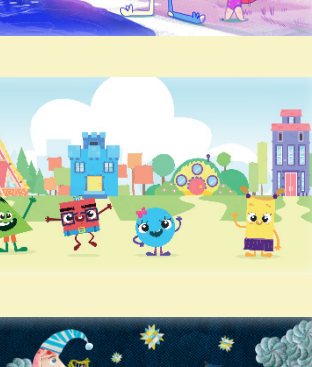
T-REX

Julia Ocker, Alemanha, 2022, 4'
Sugestões de exploração: respeitar as diferenças e encontrar soluções criativas.
Grafismo: cores fortes e formas animais.
Infelizmente, o T-Rex é muito mau a jogar basquetebol.



APALHAÇAR

Robert James Brown, Reino Unido, 2022, 2'
Sugestões de exploração: ser artista implica praticar muito para aprender as técnicas.
Grafismo: cores planas e contorno.
Um Palhaço sonha em ser um Artista de Circo, mas depressa aprende que a prática faz a perfeição!



MARAVILHAR-SE

Martin Clerget, França, 2022, 7'
Sugestões de exploração: amizades improváveis, encantamento e ritual.
Grafismo: cores suaves e tranquilas.
Um urso é despertado no meio de sua hibernação por um coelho ladrão. Desta noite cintilante e única, nascerá uma amizade e um ritual de encantamento.



DORME DORME URSINHO

Māra Linīna, Letónia, 2022, 5'
Sugestões de exploração: o conforto e a calma, importantes num sono tranquilo.
Grafismo: marionetas de feltro e lã.
Enquanto os pais ursos estão fora, os bebês ficam em casa com as ovelhas, divertindo-se a brincar com um novelo. Em breve tudo vira de cabeça para baixo!



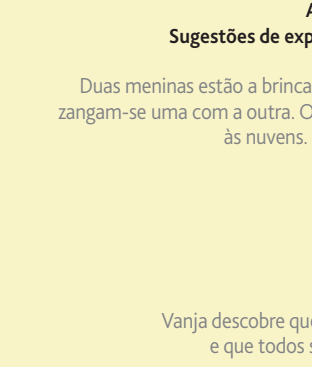
CORPE NUKI!: DANÇANDO COM A LUA

Pedro Juliá, Argentina, 2021, 4'
Sugestões de exploração: criaturas mágicas e amizades improváveis.
Grafismo: formas em volume.
Diz a lenda que sempre que a lua está cheia, uma criatura mágica aparece para embelezar o mundo. Esta noite, Nuki testemunhará um episódio mágico.



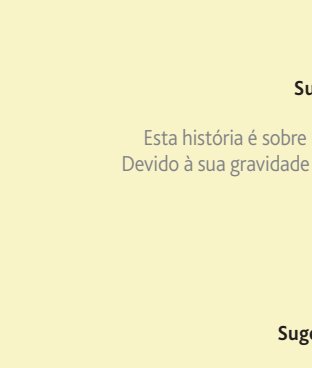
GIGGLE WIGGLE - DIA QUENTE DE VERÃO

Marzena Nehrebecka, Polónia, 2021, 6'
Sugestões de exploração: medo do desconhecido.
Grafismo: cores planas, formas humanas e animais.
Giggle Wiggle conta a história de uma amizade entre um grande gnomo verde, Giggle Wiggle, e uma menina chamada Blabberina, que se envolve (voluntariamente ou não) em conflitos colossais entre nações minúsculas.



CHUM CHUM - O MUNDO DIVERTIDO DAS FORMAS

Cláudio Sá, Portugal, 2022, 4'
Sugestões de exploração: amizade e interajuda.
Grafismo: cores planas e formas geométricas.
Conhece os amigos Chum Chum! Tobias Triângulo, Quintino Quadrado, Cissi Círculo e Rita Retângulo. Juntos eles constroem coisas incríveis utilizando as suas formas!



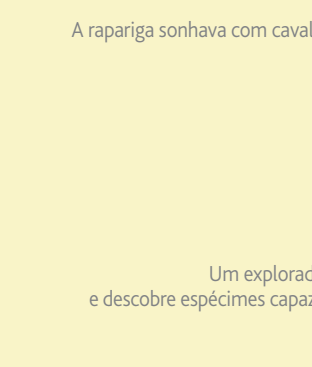
O REINO DOS RECORTES

Jan Stelížuk, Grazyna Firlag, Polónia, 2022, 7'
Sugestões de exploração: como fazer um pouco mealheiro.
Grafismo: recortes em tecido.
O porquinho mealheiro da princesa Bianca está faminto, pois não recebe nenhuma moeda há muito tempo. Entretanto, Alberto, o Hamster, perde o seu dente de leite. O papá, o Rei, encontra, aí, uma oportunidade para ensinar as crianças a fazer dinheiro.



ASAS PARA UM AMIGO

Mikhail Aldashin, Konstantin Arefev, Rússia, 2022, 3'
Sugestões de exploração: amizade, companheirismo, interajuda e luta pelos sonhos.
Grafismo: cores fortes e simples.
Uma história sobre a importância de nos ajudarmos e apoiarmos uns aos outros. Quando estamos juntos, os nossos sonhos e desejos tornam-se realidade.



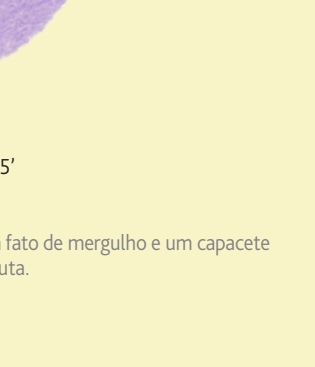
GATO

Julia Ocker, Alemanha, 2022, 4'
Sugestões de exploração: receitas improváveis e deliciosas, ou não.
Grafismo: cores planas e formas animais.
O gato tem uma receita especialmente deliciosa: Sopa de Rato!

SESSÃO 6,9 47 min

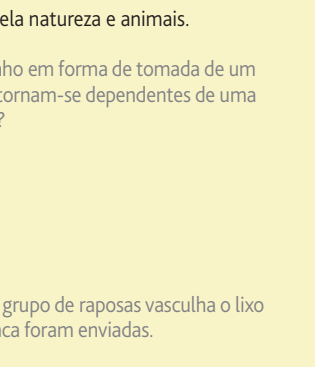
NÃO REBENTES

Alžbeta Mačáková Mišejková, República Checa, 2022, 7'
Sugestões de exploração: amizade, ressentimento e trabalho de equipa.
Grafismo: recortes em tecido.
Duas meninas estão a brincar com uma bola, mas, depois de uma pequena discussão, zangam-se uma com a outra. O seu ressentimento fá-las encher como balões e voar até às nuvens. Como vão descer e salvar o seu gatinho preso na árvore?



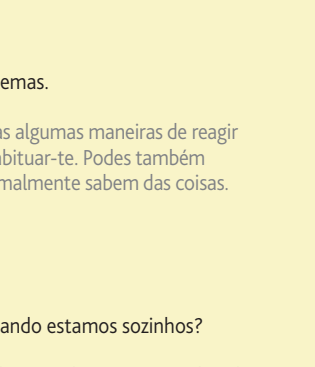
NÃO TENHO MEDO!

Marita Mayer, Alemanha/Noruega, 2022, 7'
Sugestões de exploração: amor entre irmãs e as diferenças.
Grafismo: formas em volume.
Vanja descobre que ser corajoso significa enfrentar os seus próprios medos, e que todos se assustam de vez em quando — mesmo os já crescidos.



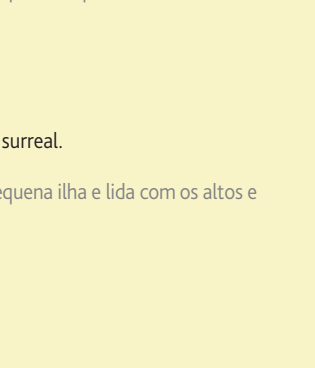
PAREDE AZUL

Wan-Yu Chung, Taiwan, 2022, 10'
Sugestões de exploração: a gravidade, proteção paternal.
Grafismo: cores fortes e expressivas.
Esta história é sobre um menino de cabeça para baixo que vive com o seu pai. Devido à sua gravidade diferente, o pai tem medo que o seu filho voe para longe ao deixar a casa e, portanto, o proíbe de sair.



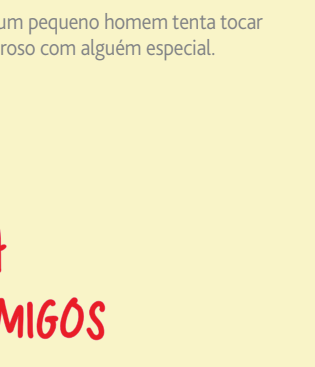
SERMOS IRMÃS

Anne-Sophie Goussset, Clément Céard, França, 2022, 7'
Sugestões de exploração: amor entre irmãs e as diferenças.
Grafismo: linhas simples, cores primárias.
Ser irmãs é partilhar um laço especial, rir juntas e ser impulsionada pelo amor. Mas estas irmãs, em particular, partilham algo um pouco diferente, e está tudo bem...



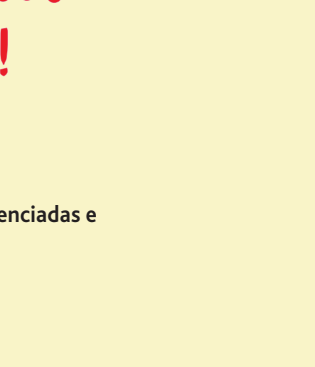
JULES E JULIETTE

Chantal Peten, Bélgica, 2022, 7'
Sugestões de exploração: como passar um dia divertido na praia.
Grafismo: cores planas e animais amigos.
Jules & Juliette vão à praia. Na cabeça, levam o bote que pretendem velejar. Jules, desajeitada, não deixa de se fazer de tola. Será um dia radiante, cheio de risos e cumprimento.



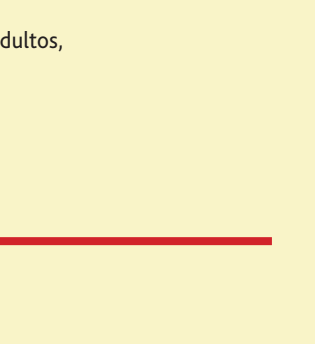
CAVALINHOS MÁGICOS

Oksana Nesenenko, Ucrânia, 2022, 5'
Sugestões de exploração: os sonhos e as fantasias.
Grafismo: formas geométricas e animais em plástico.
A rapariga sonhava com cavalos enquanto viajava no comboio. Ela quer voar com eles.



EM NOME DAS PLANTAS

Hervé Bressaud, França, 2022, 4'
Sugestões de exploração: descobrir plantas silvestres.
Grafismo: desenho e animação em giz.
Um explorador aterra de pára-quadras numa zona repleta de minérios e descobre espécimes capazes de se adaptar a esse ambiente aparentemente hostil: plantas silvestres de calçada...



SESSÃO 10,14 54 min

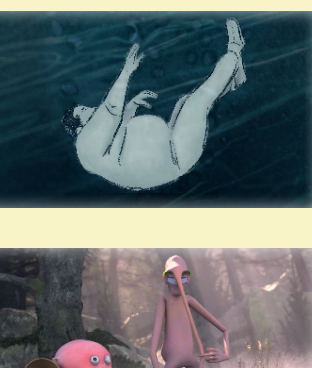
LAIKA E NEMO

Jan Gadermann, Sebastian Gadow, Alemanha, 2022, 15'
Sugestões de exploração: encontrar o amor.
Grafismo: formas em volumes.
Nemo tem um aspeto diferente. Ninguém mais usa um fato de mergulho e um capacete tão grande. Mas depois ele conhece Laika, uma astronauta.



PORCO

Jorn Leeuwerink, Países Baixos, 2022, 8'
Sugestões de exploração: sustentabilidade, respeito pela natureza e animais.
Grafismo: vários materiais, colagem e construção.
Um grupo de animais prende uma rede elétrica ao foincho em forma de tomada de um grande porco enquanto este dorme. Em pouco tempo, tornam-se dependentes de uma cidade automatizada. Quanto tempo isto poderá durar?

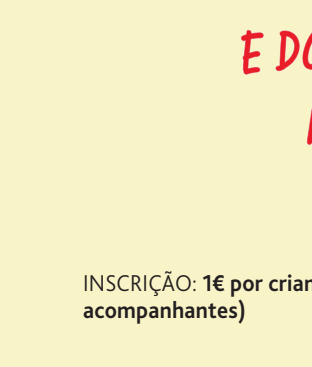


A RAINHA DAS RAPOSAS

Marina Rosset, Suíça, 2022, 9'
Sugestões de exploração: escrever cartas de amor.
Grafismo: cores fortes, expressão direta com pincel.
Na esperança de ver a sua rainha sorrir novamente, um grupo de raposas vasculha o lixo da cidade à procura de todas as cartas de amor que nunca foram enviadas.

PAI DESAPARECIDO

Andrey Rubetskoy, Rússia, 2022, 9'
Sugestões de exploração: separação e lidar com problemas.
Grafismo: vários materiais, colagem e construção.
Se o teu pai começa a desaparecer no ar, existem apenas algumas maneiras de reagir a isso: podes ficar surpreendido, assustado, ou apenas habituar-te. Podes também perguntar à mãe o que está a acontecer — as mães normalmente sabem das coisas.

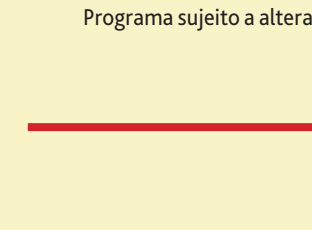


SOZINHOS NO ELEVADOR

Anastasia Papadopoulou, Grécia, 2021, 4'
Sugestões de exploração: como nos comportamos quando estamos sozinhos?
Grafismo: marionetas.
Quatro pessoas e o tempo que elas passam num elevador. Uma história inspirada pela vida quotidiana e pela diferença de comportamento das pessoas quando estão sozinhas e quando estão em público.

MAREA

Giulia Martinelli, Suíça, 2022, 5'
Sugestões de exploração: a vida quotidiana, o real e o surreal.
Grafismo: formas geométricas e cores suaves.
Uma família especial de guardiões lunares vive numa pequena ilha e lida com os altos e baixos da sua vida quotidiana e da maré.



EM HARMONIA

Markus Øvre, Reino Unido, 2021, 4'
Sugestões de exploração: natureza, formas humanas e encontrar a harmonia.
Grafismo: desenhar e animar a música.
Seguindo uma exuberante paisagem verde e musgosa, um pequeno homem tenta tocar as suas melodias rítmicas de modo a criar um laço amoroso com alguém especial.

INSCREVE A TUA ESCOLA
E DIVULGA JUNTO DOS TEUS AMIGOS
E DOS AMIGOS DOS TEUS AMIGOS.
MUITOS SOMOS MELHORES!

INSCRIÇÃO: 1€ por criança (gratuito para crianças oriundas de famílias carenciadas e acompanhantes)

MAIS EM:
www.monstrafestival.com
monstrinha@monstrafestival.com
TEL. 213460261

O festival MONSTRA apresenta uma vasta programação para famílias e para adultos, de 15 a 26 de março, noutros horários e locais.

Programa sujeito a alterações.