

MONSTRINHA 2022

ESCOLAS

16 a 27 de março



ORGANIZAÇÃO: MONSTRA
COPRODUÇÃO: SÃO JORGE, MERIDIONAL
APOIOS INSTITUCIONAIS: REPÚBLICA PORTUGUESA, ICA, European Union, Creative Europe, LISBOA, EGEAC, INATEL
PARCERIA ESTRATÉGICA: EGEAC, INATEL

MONSTRINHA

A EDUCAÇÃO PELA ARTE DA ANIMAÇÃO

Ver um filme de animação é ser sensibilizado, emocionado, educado pelas imagens e narrativas que um filme de animação contém e transmite.

Assistir a uma sessão de filmes de animação na sala escura de um cinema ou auditório é uma experiência única, que remete para uma relação individual de emoção, aprendizagem e criatividade entre o espectador e a magia das imagens em movimento que evoluem no ecrã.

Foram quase setenta mil (70.000) as crianças e jovens que, na anterior edição da MONSTRINHA, se comoveram pela Arte do Cinema de Animação.

A MONSTRINHA está de regresso com os seus filmes, histórias, cores, alegrias e pensamentos.

Inscreve já a tua escola, junta-te ao "clube" e vive e cria com o melhor da Arte do Cinema de Animação

Fernando Galrito | Diretor Artístico da MONSTRINHA

SESSÃO 3 > 5 duração 32'



O MEU AMIGO TIGRE
Tatiana Kiseleva, Rússia, 2021, 7'
Sugestão de exploração: amizade entre pessoas e animais, liberdade e companheirismo
Grafismo: cores fortes, inventar animais amigos
Uma menina e Tigre andam de bicicleta por uma cidade perfumada pela primavera para comprar pãezinhos frescos. Eles são melhores amigos, a crescer juntos, brincar juntos, até que, um dia, um deles passa a achar a cidade pequena demais.



URSA - A CANÇÃO DAS LUZES DO NORTE
Natalia Malykhina, Noruega, 2021, 10'
Sugestão de exploração: laços familiares, perda e solidão
Grafismo: cores planas e ilusão de ótica
Ursa, um pequeno urso polar, está sozinho no escuro e frio Ártico. Na esperança de encontrar a sua mãe, ele caminha através de nevascas e afiadas colinas de gelo, em direção às luzes do Norte e à canção mágica.



ENSAIO DA ORQUESTRA
Tatiana Okruzhnova, Rússia, 2021, 7'
Sugestão de exploração: laços familiares e diversão
Grafismo: expressão direta com pincel
O músico está atrasado para a Filarmónica. Não há ninguém com quem possa deixar a sua filha... Entretanto, a orquestra já tinha começado o ensaio.



QUEM LEVA A TRELA?
Stepan Koval, Ucrânia, 2020, 4'
Sugestão de exploração: amizade entre pessoas e animais e diversão
Grafismo: formas humanas e animais em plasticina
Um cão-salsicha puxa o seu dono para a frente, forçando a trela, apesar de todos os obstáculos que encontra pelo caminho. O cão pensa que carrega não o seu mestre, mas, sim, algo enorme e pesado.



O PEQUENO BONECO DE NEVE
Aleksy Pochivalov, Rússia, 2020, 4'
Sugestão de exploração: laços familiares, compreensão e diversão
Grafismo: marionetas em volume em recorte
Uma vez, todas as cenouras de uma família de bonecos de neve desapareceram. Mas acontece que, afinal de contas, o nariz de cenoura não é a coisa mais essencial num boneco de neve: compaixão e bondade são muito mais importantes.

SESSÃO 6 > 9 duração 50'



RETROSPECTIVA 2020
Rosa Beiroa, Alita Serra, Tomfoolery, Reino Unido, 2021, 5'
Sugestão de exploração: saúde, esperança e otimismo
Grafismo: cores planas, composição gráfica
Retrospectiva 2020 é uma história para dormir de esperança e otimismo. Num futuro pós-pandémico, um irmão mais velho lê um conto para o seu curioso irmão mais novo.



O SEGREDO DO DR. NOSTOC
Patrice Seiler, Maxime Marion, França, 2021, 11'
Sugestão de exploração: perseguição dos sonhos, diversão
Grafismo: marionetas em papéis translúcidos
O Dr. Nostoc mora numa cidade agitada. Sem se sentir stressado ou pressionado pela falta de tempo, ele vai trabalhar e tem sempre uma surpresa debaixo do chapéu. Quando a noite chega, ele vai para o sótão e fica lá horas. A trabalhar no seu segredo.



O MEU NOME É MEDO
Eliza Płoceniak-Alvarez, Alemanha, 2021, 5'
Sugestão de exploração: o medo
Grafismo: formas em volume
A charmosa emoção que vive dentro da sua cabeça, "Medo", quer dar uma entrevista. Talvez vocês possam até se tornar amigos! Ou haverá uma razão para se ter medo de ter medo?



O DOMINÓ DO MACACO
Ulf Grenzer, Alemanha, 2021, 4'
Sugestão de exploração: sustentabilidade, respeito pela natureza e animais
Grafismo: inventar florestas coloridas
Um macaco está nostálgico sobre a sua vida na selva. No Jardim Zoológico, este conhece um gerente e a sua filha, que adora animais. Uma cadeia de acasos muda para sempre a sua vida na jaula.



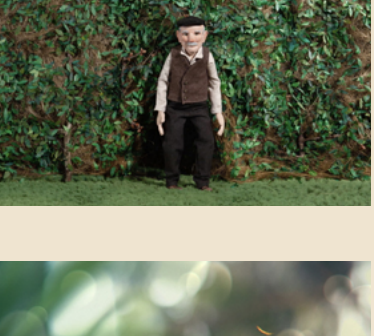
UMA PEDRA NO SAPATO
Eric Montchaud, França, 2020, 12'
Sugestão de exploração: respeito pelas diferenças
Grafismo: criar personagens de várias formas e cores
Um aluno tem a sua primeira aula numa nova turma. Este aluno, no entanto, é diferente dos outros: ele é um sapo numa turma de coelhos.



CABEÇA PERDIDA
Isabelle Favez, Suíça, 2021, 7'
Sugestão de exploração: lidar com problemas
Grafismo: cores planas, formas abstratas
Certo dia, Louise, o crocodilo, espirra e, acidentalmente, o seu cérebro salta para fora. Para piorar, este foge! De repente, realizar as mais simples tarefas torna-se difícil para Louise e nada parece funcionar.



GATAZÃO
Valiantsina Tsedzik, Anastasia Rodionova, Rússia, 2021, 3'
Sugestão de exploração: a coexistência nem sempre é pacífica
Grafismo: linhas simples, cores primárias
Uma vez, um gatinho preto hiperativo é trazido para a casa onde vive o gato branco. Eles são muito diferentes e, ao início, não conseguem conviver em paz. No entanto, o acaso leva-os a tornarem-se amigos.

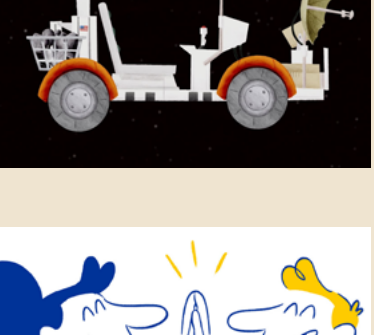


FAMINTA
Raphaëlle Martinez, França, 2021, 3'
Sugestão de exploração: como tornar o dia a dia mais divertido
Grafismo: recortes com reciclados
Uma professora faminta repreende crianças vorazes no refeitório. Até que... ela se rende a um tremendo camarão com maionese.

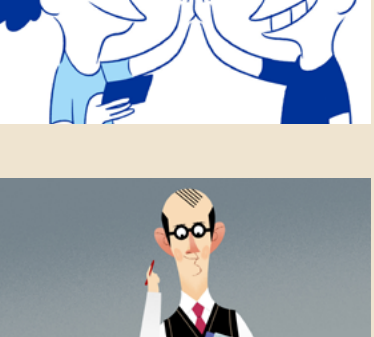
SESSÃO 10 > 14 duração 52'



A INVENÇÃO DE MENOS
Noah Erni, Suíça, 2021, 3'
Sugestão de exploração: procurar novas oportunidades
Grafismo: linhas simples, cores primárias
Devido ao aquecimento global, uma jovem urso polar precisa de deixar a sua casa no verão de 2031 para se mudar para Zurique. De repente, ela tem uma ideia que mudará o mundo para sempre.



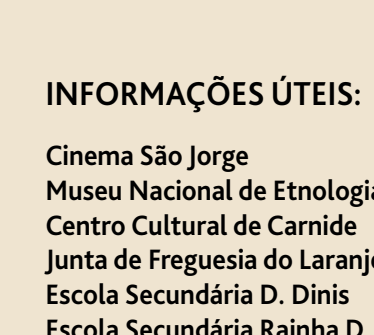
ADMIRANDO A INFÂNCIA
Camille Scudier, França, 2021, 3'
Sugestão de exploração: passado e presente
Grafismo: expressão em dois níveis
Um idoso é visitado pelo jovem que uma vez foi. Passado e presente reúnem-se por um instante.



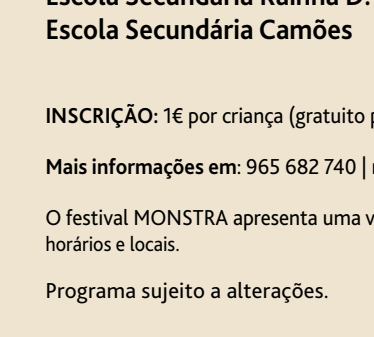
CARACOL APAIXONADO
Svilen Dimitrov, Bulgária, 2020, 16'
Sugestão de exploração: timidez, trauma e encontro do amor
Grafismo: pintura de fotografias
Um tímido caracol, marcado por um trauma de infância, passa o tempo todo a esconder-se na sua concha. Depois de um encontro inesperado com o amor, ele terá de enfrentar os seus medos e descobrir as maravilhas do mundo exterior.



HIPO-GRAVIDADE
Jacob Arenber, Israel, 2021, 10'
Sugestão de exploração: relação entre pais e filhos, surrealista
Grafismo: composição a partir de recortes de revistas
Uma história sobre a relação entre mãe e filha, forçadas a aprender a viver juntas depois da filha ser acometida por uma doença misteriosa e começar a flutuar.



VEÍCULO DE SONHO
Michał Mróz, Polónia, 2020, 8'
Sugestão de exploração: alcançar um sonho de infância
Grafismo: recortar com recortes de fotos
O filme sobre Maciejstlaw Bekker é a história de um homem que conseguiu realizar o seu sonho de infância. Quando era criança, ele nunca poderia imaginar que se viria a tornar um dos projetistas do veículo explorador da Lua, o Lunar Roving Vehicle.



OS EXPLORADORES DIGITAIS - CIBERSEGURANÇA
CartoonBase, Bélgica, 2021, 2'
Sugestão de exploração: segurança na internet
Grafismo: cores primárias, formas simples
O que é consciência cibernética? Que riscos enfrentamos online? Os nossos EXPLORADORES DIGITAIS irão equipar-te com superpoderes para aprimorar as tuas ciber-habilidades. E lembra-te sempre de Pensar Antes de Clicar!



O SR. PRÁTICO
Michał Poniedziałki, Dominik Litwiniak, Polónia, 2020, 10'
Sugestão de exploração: amizade entre pes soas e animais e alienação
Grafismo: linhas retas, cores planas
O Sr. Prático é um trabalhador e cidadão ordeiro e eficiente. Apesar de fazer tudo perfeitamente, a sua vida está cada vez mais triste. Ele decide, então, adotar um gato cujo ronronar supostamente melhoraria o seu humor, mas o gato não irá ronronar até que se sinta amado.

INSCREVE A TUA ESCOLA E PARTILHA COM OS TEUS AMIGOS E OS AMIGOS DOS TEUS AMIGOS. MUITOS SOMOS MELHORES!

INFORMAÇÕES ÚTEIS:

Cinema São Jorge
Museu Nacional de Etnologia
Centro Cultural de Carnide
Junta de Freguesia do Laranjeiro e Feijó
Escola Secundária D. Dinis
Escola Secundária Rainha D. Leonor
Escola Secundária Camões

INSCRIÇÃO: 1€ por criança (gratuito para crianças oriundas de famílias carenciadas e acompanhantes).
Mais informações em: 965 682 740 | monstrafestival.com | monstrinha@monstrafestival.com

O festival MONSTRA apresenta uma vasta programação para famílias e para adultos, de 16 a 27 de março, noutros horários e locais.
Programa sujeito a alterações.

