

e Monstrinha 2022

Vai à Escola

14 de fevereiro a 11 de março



A EDUCAÇÃO PELA ARTE DA ANIMAÇÃO

Ver um filme de animação é ser sensibilizado, emocionado, educado pelas imagens e narrativas que um filme de animação contém e transmite.

Assistir a uma sessão de filmes de animação na sala escura de um cinema ou auditório é uma experiência única, que remete para uma relação individual de emoção, aprendizagem e criatividade entre o espectador e a magia das imagens em movimento que evoluem no ecrã.

Foram quase setenta mil (70.000) as crianças e jovens que, na anterior edição da MONSTRINHA, se comoveram pela Arte do Cinema de Animação.

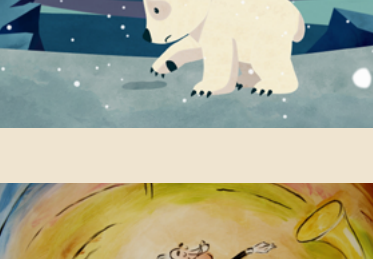
A MONSTRINHA está de regresso com os seus filmes, histórias, cores, alegrias e pensamentos.

Inscreve já a tua escola, junta-te ao "clube" e vive e cria com o melhor da Arte do Cinema de Animação

Fernando Galrito | Diretor Artístico da MONSTRINHA

SESSÃO 3 > 5

duração 32'



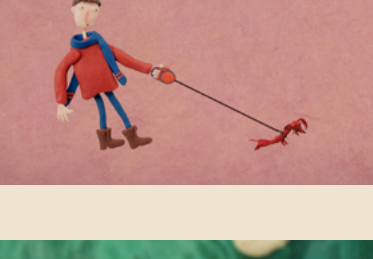
O MEU AMIGO TIGRE

Tatiana Kiseleva, Rússia, 2021, 7'

Sugestão de exploração: a amizade entre pessoas e animais, liberdade e companheirismo

Grafismo: cores fortes, inventar animais amigos

Uma menina e Tigre andam de bicicleta por uma cidade perfumada pela primavera para comprar pãezinhos frescos. Eles são melhores amigos, a crescer juntos, brincar juntos, até que, um dia, um deles passa a achar a cidade pequena demais.



URSA - A CANÇÃO DAS LUZES DO NORTE

Natalia Malykhina, Noruega, 2021, 10'

Sugestão de exploração: laços familiares, perda e solidão

Grafismo: cores planas e ilusão de ótica

Ursa, um pequeno urso polar, está sozinho no escuro e frio Ártico. Na esperança de encontrar a sua mãe, ele caminha através de nevascas e afiadas colinas de gelo, em direção às luzes do Norte e à canção mágica.



ENSAIO DA ORQUESTRA

Tatiana Okruzhnova, Rússia, 2021, 7'

Sugestão de exploração: laços familiares e diverso

Grafismo: expressão direta com pincel

O músico está atrasado para a Filarmónica. Não há ninguém com quem possa deixar a sua filha... Entretanto, a orquestra já tinha começado o ensaio.



QUEM LEVA A TRELA?

Stepan Koval, Ucrânia, 2020, 4'

Sugestão de exploração: amizade entre pessoas e animais e diverso

Grafismo: formas humanas e animais em plasticina

Um cão-salsicha puxa o seu dono para a frente, forçando a trela, apesar de todos os obstáculos que encontra pelo caminho. O cão pensa que carrega não o seu mestre, mas, sim, algo enorme e pesado.



O PEQUENO BONECO DE NEVE

Aleksey Pochivalov, Rússia, 2020, 4'

Sugestão de exploração: laços familiares, compreensão e diverso

Grafismo: marionetas em volume em recorte

Uma vez, todas as cenouras de uma família de bonecos de neve desapareceram. Mas acontece que, afinal de contas, o nariz de cenoura não é a coisa mais essencial num boneco de neve: compaixão e bondade são muito mais importantes.

SESSÃO 6 > 9

duração 50'



RETROSPECTIVA 2020

Rosa Beiroa, Alita Serra, Tomfoolery, Reino Unido, 2021, 5'

Sugestão de exploração: saúde, esperança e otimismo

Grafismo: cores planas, composição gráfica

Retrospectiva 2020 é uma história para dormir de esperança e otimismo. Num futuro pós-pandémico, um irmão mais velho lê um conto para o seu curioso irmão mais novo.



O SEGREDO DO DR. NOSTOC

Patrice Seiler, Maxime Marion, França, 2021, 11'

Sugestão de exploração: perseguir os sonhos, diverso

Grafismo: marionetas em papéis translúcidos

O Dr. Nostoc mora numa cidade agitada. Sem se sentir sempre ou pressionado pela falta de tempo, ele vai trabalhar e tem sempre uma surpresa debaixo do chapéu. Quando a noite chega, ele vai para o sótão e fica lá horas. A trabalhar no seu segredo.



O MEU NOME É MEDO

Eliza Płoceniak-Alvarez, Alemanha, 2021, 5'

Sugestão de exploração: o medo

Grafismo: formas em volume

A charmosa emoção que vive dentro da sua cabeça, "Medo", quer dar uma entrevista. Talvez vocês possam até se tornar amigos! Ou haverá uma razão para se ter medo de ter medo?



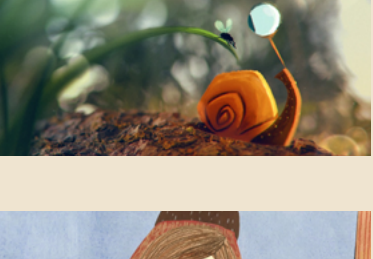
O DOMÍNIO DO MACACO

Ulf Grenzer, Alemanha, 2021, 4'

Sugestão de exploração: sustentabilidade, respeito pela natureza e animais

Grafismo: inventar florestas coloridas

Um macaco está nostálgico sobre a sua vida na selva. No Jardim Zoológico, este conhece um gerente e a sua filha, que adora animais. Uma cadeia de acasos muda para sempre a sua vida na jaula.



UMA PEDRA NO SAPATO

Eric Montchaud, França, 2020, 12'

Sugestão de exploração: respeito pelas diferenças

Grafismo: criar personagens de várias formas e cores

Um aluno tem a sua primeira aula numa nova turma. Este aluno, no entanto, é diferente dos outros: ele é um sapo numa turma de coelhos.



CABEÇA PERDIDA

Isabelle Favez, Suíça, 2021, 7'

Sugestão de exploração: lidar com problemas

Grafismo: cores planas, formas abstratas

Certo dia, Louise, o crocodilo, espirra e, acidentalmente, o seu cérebro salta para fora. Louise, o crocodilo, se foge! De repente, realizar as mais simples tarefas torna-se difícil para Louise e nada parece funcionar.



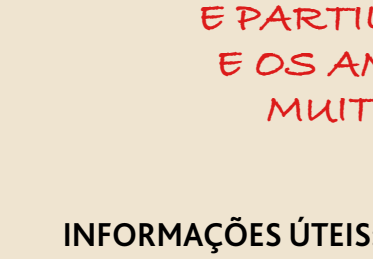
ÇATRAÇÃO

Valiantsina Tsedzik, Anastasia Rodionova, Rússia, 2021, 3'

Sugestão de exploração: a coexistência nem sempre é pacífica

Grafismo: Linhas simples, cores primárias

Uma vez, um gatinho preto hiperativo é trazido para a casa onde vive o gato branco. Eles são muito diferentes e, ao início, não conseguem conviver em paz. No entanto, o acaso leva-os a tornarem-se amigos.



FAMINTA

Raphaëlle Martinez, França, 2021, 3'

Sugestão de exploração: como tornar o dia a dia mais divertido

Grafismo: recortes com reciclados

Uma professora faminta repreende crianças vorazes no refeitório. Até que... ela se rende a um tremendo camarão com maionese.

SESSÃO 10 > 14

duração 52'



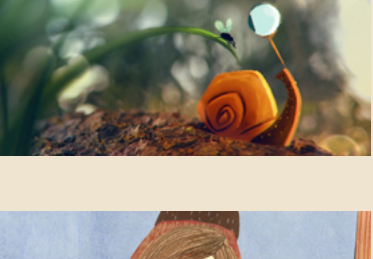
A INVENÇÃO DE MENOS

Noah Ermi, Suíça, 2021, 3'

Sugestão de exploração: procurar novas oportunidades

Grafismo: linhas simples, cores primárias

Devido ao aquecimento global, uma jovem urso Zuri precisa de deixar a sua casa no verão de 2031 para se mudar para Zúric. De repente, ela tem uma ideia que mudará o mundo para sempre.



ADMIRANDO A INFÂNCIA

Camille Scudier, França, 2021, 3'

Sugestão de exploração: passado e presente

Grafismo: expressão em dois níveis

Um idoso é visitado pelo jovem que uma vez foi. Passado e presente reúnem-se por um instante.



CARACOL APAIXONADO

Svilen Dimitrov, Bulgária, 2020, 16'

Sugestão de exploração: timidez, trauma e encontro do amor

Grafismo: pintura de fotografias

Um tímido caracol, marcado por um trauma de infância, passa o tempo todo a esconder-se na sua concha. Depois de um encontro inesperado com o amor, ele terá de enfrentar os seus medos e descobrir as maravilhas do mundo exterior.



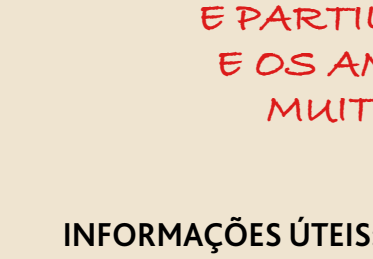
HIPO-GRVIDADE

Jacob Arenber, Israel, 2021, 10'

Sugestão de exploração: relação entre pais e filhos, surrealista

Grafismo: composição a partir de recortes de revistas

Uma história sobre a relação entre mãe e filha, forçadas a aprender a viver juntas depois da filha ser acometida por uma doença misteriosa e começar a flutuar.



VEÍCULO DE SONHO

Michał Mróz, Polónia, 2020, 8'

Sugestão de exploração: alcançar um sonho de infância

Grafismo: recortar com recortes de fotos

O filme sobre Mięczyślav Bekker é a história de um homem que conseguiu realizar o seu sonho de infância. Quando era criança, ele nunca poderia imaginar que se viria a tornar um dos projetistas do veículo explorador da Lua, o Lunar Roving Vehicle.



OS EXPLORADORES DIGITAIS - CIBERSEGURANÇA

CartoonBase, Bélgica, 2021, 2'

Sugestão de exploração: segurança na internet

Grafismo: cores primárias, formas simples

O que é consciência cibernética? Que riscos enfrentamos online? Os nossos EXPLORADORES DIGITAIS irão equipar-te com superpoderes para aprimorar as tuas ciber-habilidades. E lembra-te sempre de Pensar Antes de Clicar!

O SR. PRÁTICO

Michał Poniedzielski, Dominik Litwiniak, Polónia, 2020, 10'

Sugestão de exploração: amizade entre pais e animais e alienação

Grafismo: linhas retas, cores planas

O Sr. Prático é um trabalhador e cidadão ordeiro e eficiente. Apesar de fazer tudo perfeitamente, a sua vida está cada vez mais triste. Ele decide, então, adotar um gato cujo ronronar supostamente melhoraria o seu humor, mas o gato não irá ronronar até que se sinta amado.

INSCREVE A TUA ESCOLA E PARTILHA COM OS TEUS AMIGOS E OS AMIGOS DOS TEUS AMIGOS. MUITOS SOMOS MELHORES!

INFORMAÇÕES ÚTEIS:

INSCRIÇÃO: 1€ por criança (gratuito para crianças oriundas de famílias carenciadas e acompanhantes).

Mais informações em: 965 682 740 | monstrafestival.com | monstrinha@monstrafestival.com

O festival MONSTRA apresenta uma vasta programação para famílias e para adultos, de 16 a 27 de março, noutros horários e locais.

Programa sujeito a alterações.