MONSTRA

21º Festival de Animação de LISBOA Animation Festival

Geração M

vai à escola!

14 de fevereiro a 11 de março de 2022

monstrafestival.com

ORGANIZAÇÃO

MONSTRA Festival de Animação de Lisboa

Taumatrópio

APOIOS INSTITUCIONAIS

República Portuguesa – Cultura

Com apoio financeiro do ICA

ICA – Instituto do Cinema e do Audiovisual

Cofinanciado pelo Programa Europa Criativa da União Europeia

Lisboa – Câmara Municipal

PARCERIA ESTRATÉGICA

INATEL Fundação

Porque somos GERAÇÃO M?
Porque queremos ser MAIS e MELHOR!

Quando a MONSTRA nasceu em 2000, nasceu também a MONSTRINHA. Desde então que as duas foram crescendo em conjunto e acompanhando o crescimento de várias gerações de crianças que, através deste festival único, se foram ligando ao que de mais diferente, irreverente e melhor se faz na Animação **M**undial.

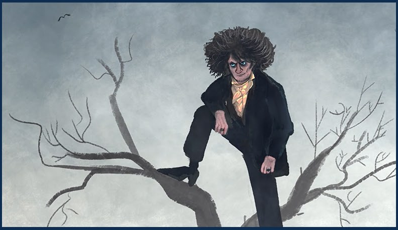
Este é mais um programa especial dedicado aos que, desde a infância, cresceram com a MONSTRINHA, mas que estão naquela idade, a idade do **M**eio, a idade da **M**udança, capazes de entender mais além e, acima de tudo, de dialogar.

Este é o programa GERAÇÃO **M** – de **M**ais, de **M**elhor, de **M**ONSTRA, pois claro!

Fernando Galrito | Diretor Artístico da MONSTRA

SESSÃO GERAÇÃO M

Duração total: 58'

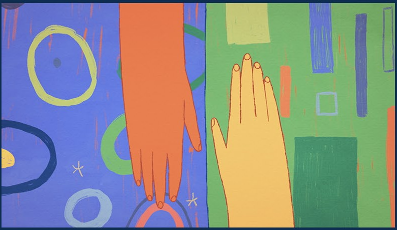


OS SEGREDOS DA SINFONIA MAIS FAMOSA DO MUNDO

Yael Reisfeld

Estados Unidos da América, 2021, 5'

Descobre o que torna a Sinfonia n.º 5 de Ludwig van Beethoven uma verdadeira obra-prima musical, e desvenda a história por trás da sua criação.

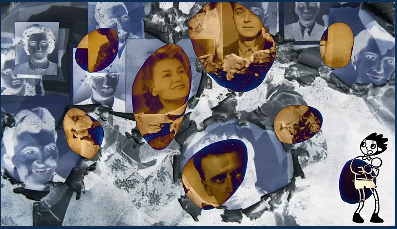


BRICOLAGE

Salomé Hammann

França, 2021, 3'

Ah, como o acaso e o amor se devem encontrar para que uma criança possa nascer! Futuros pais, imaginem esta grandiosa criação.

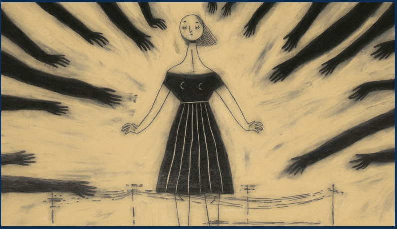


O RAIO DA CÂMARA DO MEU PAI

Miloš Tomić

Eslovénia, 2021, 7'

Um menino insubordinado procura, insistentemente, a atenção do seu pai, um fotógrafo. O caos artístico do seu pai e o seu fascínio pela vida fotográfica acabarão por se tornar elementos essenciais no fortalecimento da sua relação.

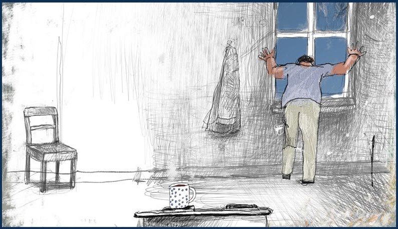


O QUE SE OUVE NO SILÊNCIO

Marine Blin

França, 2020, 8'

Esconder a morte não a faz desaparecer. Uma jovem menina, que sofreu com o silêncio dos adultos, sentiu-se despojada do seu direito de viver o luto. Já adulta, esta volta a recontar os afetuosos gestos que a conectam com os mortos.

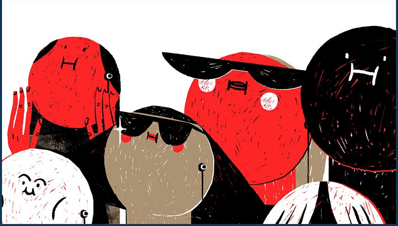


CIDADE RECOLHIDA

Klaus Hoefs

Alemanha, 2021, 3'

Tempos de Coronavírus, um homem sozinho no seu apartamento. Sentindo-se claustrofóbico, ele transforma a sua identidade de Sartre para Joyce, para um iceberg em crescimento, em derretimento, e depois de volta a si.

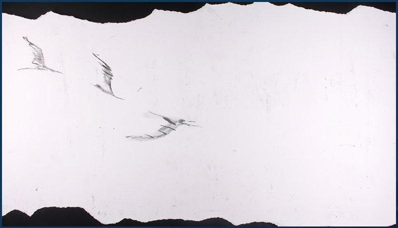


NÃO TOCAR

Capucine Gougelet

França, 2021, 9'

As regras de um museu são simples: não corra, não toque, não grite e nunca desobedeça.

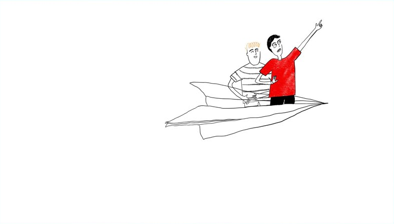


QUANDO CAÍMOS

Ben Spooner, Morgan Twiston Davies

Reino Unido, 2021, 4'

As paisagens abriram caminho, um pássaro passou a voar. Uma tela rolante e uma animação de um take exploram a linha ténue entre a liberdade e a obliteração. Nada pode ser tomado como garantido nesta vida. Tudo muda, cai.

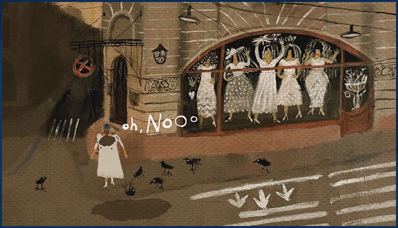


TODAS AS SENSAÇÕES NA BARRIGA

Marko Dješka

Croácia, 2021, 13'

Durante a transição do género masculino para o feminino, Matia luta para cultivar um relacionamento íntimo e sincero com um homem heterossexual.



OH, NÃO!

Ivan Maximov

Rússia, 2021, 6'

Há vezes em que, de repente, algo se torna irritantemente inaceitável. Surge a falha e vem a desilusão.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

INSCREVE A TUA ESCOLA
E PARTILHA COM OS TEUS AMIGOS
E OS AMIGOS DOS TEUS AMIGOS.
MUITOS SOMOS MELHORES!

INSCRIÇÃO: 1€ por aluno (gratuito para alunos oriundos de famílias carenciadas e acompanhantes).

Mais informações em:

www.monstrafestival.com
monstrinha@monstrafestival.com
965 682 740

Programa sujeito a alterações.