

## **REGULAMENTO GERAL DE INSCRIÇÃO DE FILMES PARA COMPETIÇÃO**

### **1. APRESENTAÇÃO**

A **MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa** (a seguir designada MONSTRA) é organizada pela **Taumotrópio Lda.**, com o apoio do **ICA | Instituto do Cinema e do Audiovisual**, **CML | Câmara Municipal de Lisboa**, programa **MEDIA | Creative Europe**, **EGEAC | Empresa de Gestão de Equipamentos e Animação Cultural, E.M.**, **Cinema São Jorge** e **AMC | Associação Meridional de Cultura**. A próxima edição irá decorrer entre **16 e 27 de Março de 2022**.

A MONSTRA é um espaço de encontro e convergência do cinema de animação com outros *media* e outras artes, que privilegia a apresentação, experimentação e discussão de ideias, cruzando novas abordagens, formas e propostas artísticas, nas quais o cinema de animação existe enquanto uma expressão narrativa ou estética. O festival tem como objetivos a apresentação e divulgação do melhor da animação feita a nível mundial.

### **2. ADMISSÃO DE FILMES**

#### a) Categorias

A MONSTRA admite em competição longas e curtas-metragens, sem qualquer restrição temática, nas seguintes categorias:

- Longas-metragens
- Curtas-metragens Internacional
- Curtas-metragens Nacional
- Curtas-metragens de Estudantes
- Curtíssimas
- Curtas-metragens para a Infância e Juventude (Monstrinha)

Filmes previamente submetidos a outras edições do festival não serão considerados elegíveis.

Séries poderão ser submetidas na Categoria de Curtas-Metragens, devendo ser enviado um mínimo de 3 (três) episódios.

O candidato não deverá cobrar ao festival direitos de exibição de filmes selecionados para competição.

#### b) Animação

Serão apenas considerados válidos para pré-seleção filmes realizados em imagem por imagem, em qualquer técnica de animação, seja analógica, digital ou mista. As sequências animadas devem corresponder a uma duração superior a 60% da totalidade do filme.

#### c) Duração

A duração mínima das Longas-metragens é de 45 minutos.

A duração máxima das Curtas-metragens é de 44 minutos.

A duração máxima das Curtas-metragens de Estudantes é de 30 minutos.

A duração máxima das Curtas-metragens para a Infância e Juventude (Monstrinha) é de 30 minutos.

A duração máxima das Curtíssimas é de 2 minutos, não incluindo a duração dos créditos finais.

d) Data de produção

Data de conclusão das Longas-metragens: após 1 de Janeiro de 2020.

Data de conclusão das restantes categorias: após 1 de Setembro de 2020.

Candidatos que desejem inscrever filmes que não estejam concluídos à data limite de inscrição, mas que prevejam a sua conclusão antes de 31 de Dezembro de 2021, poderão inscrever o filme enviando link para pré-visualização do mesmo e deverão contactar a organização para se chegar a um acordo sobre a validação da inscrição. A organização reserva-se o direito de aceitar a inscrição mediante o estado do processo de conclusão do filme — ver ponto 4. a) para prazos de inscrição.

e) Língua

Os filmes com diálogos, comentários ou texto numa língua que não o inglês deverão incluir legendas em inglês, e deverão ser acompanhados da respetiva lista de diálogos em inglês ou português.

### 3. REQUISITOS TÉCNICOS

a) Inscrição

Para fins de seleção, recomendamos que seja facultado um link de visualização numa plataforma online com proteção por palavra-passe (de preferência Filmfreeway, mas também Vimeo, Youtube ou outros).

b) Seleção

Para a exibição oficial, as cópias deverão ser enviadas num dos seguintes formatos:

- DCP
- Ficheiro digital – ProRes 4444 ou 422, DNxHD, H264 ou H265
- Blu-ray

Os formatos de exibição requeridos de cada filme serão anunciados a cada candidato na notificação de seleção.

### 4. INSCRIÇÃO

a) Prazos

A inscrição é totalmente gratuita e deve ser feita online em [www.monstrafestival.com/inscricoes](http://www.monstrafestival.com/inscricoes). As inscrições de filmes para todas as categorias da Competição Internacional (incluindo Monstrinha) encerram às 23:59 do dia 28 de Novembro de 2021. Após esta data, apenas as inscrições para a Competição Nacional continuarão abertas até 9 de Janeiro de 2022.

b) Categoria

Os filmes inscritos deverão cumprir as indicações descritas no ponto 2.

As curtas-metragens realizadas em escolas que se inscrevam na competição de curtas serão automaticamente consideradas **apenas** para a competição de estudantes.

As curtas-metragens com uma duração inferior a 2 minutos inscritas em qualquer categoria serão automaticamente consideradas **apenas** para a competição de curtíssimas.

As curtas-metragens com estéticas, temáticas e abordagens infantojuvenis serão **também** consideradas para a competição de curtas para a infância e juventude (Monstrinha).

Todos os filmes portugueses inscritos para a competição internacional serão **também** considerados para a competição nacional. Esta categoria ficará disponível para inscrição até **9 de Janeiro de 2022** após encerramento das inscrições para a competição internacional.

Cada filme apenas poderá ser inscrito uma vez, numa única categoria.

Ao submeter vários filmes, o candidato deverá fazer uma inscrição e um formulário de autorização por cada filme.

c) Direitos

Os filmes devem ser submetidos pelo distribuidor ou detentor de direitos.

A inscrição só é válida com o anexo do formulário de autorização devidamente preenchido e assinado. O formulário de autorização deve ser sempre assinado e, no caso de escola, produtora ou distribuidor, deve também ser carimbado.

d) Materiais

No formulário de inscrição deverão ser enviados os seguintes materiais:

- Link de visualização do filme (com palavra-passe, se aplicável)
- Sinopse curta (até 100 caracteres) e longa (até 300 caracteres);
- Fotografia do(s) realizador(es) em formato **JPG** ou **PNG (300dpi)**;
- 3 *stills* do filme em formato **JPG** ou **PNG (300dpi)**;
- Lista de diálogos e intertítulos em inglês ou português em formato **SRT**, **TXT**, **RTF** ou **DOCX**;
- Formulário de autorização preenchido e assinado em formato **PDF** ou **JPG**.

Em último recurso, e caso se justifique, as cópias de seleção também poderão ser enviadas em formato físico (Blu-ray, Disco rígido ou Pen USB) para a morada indicada no ponto 11, mediante notificação à organização para o e-mail [films@monstrafestival.com](mailto:films@monstrafestival.com). Todos os custos de transporte de cópias de seleção ficarão a cargo do candidato. Cópias de seleção em formato físico **não** serão devolvidas, ficando nos arquivos do festival, exceto indicação em contrário.

## 5. SELEÇÃO

### a) Júri de seleção

O júri de seleção irá escolher, de entre os filmes enviados, aqueles que entrarão na competição oficial do festival. O número de filmes selecionados está dependente da capacidade de programação. O júri pode enquadrar o filme noutra categoria para além daquela em que está inscrito, consoante descrito no ponto 4. b). O júri pode eliminar qualquer categoria em competição e colocar os filmes que a ela concorrem noutra categoria que considere adequada. A decisão do júri é final, não sendo passível de recurso.

A direção artística do festival poderá escolher filmes inscritos para competição para integrarem outras secções de carácter não competitivo.

### b) Notificação de seleção

Os candidatos cujos filmes sejam selecionados serão notificados por e-mail a partir do dia 10 de Janeiro de 2022. A organização notifica por e-mail **apenas** os candidatos com filmes selecionados. Os filmes selecionados serão anunciados no site do festival em Fevereiro de 2022.

### c) Exibição no festival

O candidato será informado da data de exibição oficial em Fevereiro de 2022.

O júri de competição é nomeado pela direção artística da MONSTRA e será constituído por profissionais internacionais da animação, do cinema, música e outras artes. De forma alguma os membros do júri estarão envolvidos em qualquer dos filmes em competição. Os membros do Júri serão divulgados pela organização no site do festival Fevereiro de 2022.

Durante o festival, o júri irá determinar os filmes vencedores em cada categoria. A decisão do júri é final, não sendo passível de recurso.

Os filmes vencedores serão exibidos numa sessão especial dedicada apenas aos vencedores.

## 6. ENVIO DE CÓPIAS DE EXIBIÇÃO

### a) Data limite para envio da cópia de exibição

As cópias de exibição dos filmes selecionados para competição internacional deverão chegar à MONSTRA até **24 de Janeiro de 2022**. Dado o prazo de inscrição alargado, as cópias de filmes para a competição nacional poderão chegar até **13 de Fevereiro de 2022**. Os formatos de exibição deverão corresponder às características enumeradas no ponto 3. b). Poderá haver restrições ao formato de exibição dependendo do equipamento de cada sala do festival.

b) Língua

Os filmes com diálogos, comentários ou texto numa língua que não o inglês deverão incluir legendas em inglês, e deverão ser acompanhados da respetiva lista de diálogos em inglês ou português, para ser feita legendagem dupla (inglês e português) sempre que necessário.

c) Dobragens

Os filmes selecionados para a Competição de Curtas-metragens para a Infância e Juventude (Monstrinha), que tenham diálogos, poderão ser dobrados, para uma melhor compreensão do público alvo. A Organização manifestará este interesse aquando da notificação de seleção. Se possível, o candidato deverá facultar a faixa de áudio do filme sem diálogos. A versão dobrada será facultada ao candidato e só será exibida após aprovação.

d) Transporte

O **envio** das cópias de exibição em formato físico para a MONSTRA fica a cargo do candidato, de acordo com as instruções que serão enviadas na notificação de seleção. A **devolução** das cópias de exibição em formato físico fica a cargo da MONSTRA, no prazo de 30 (trinta) dias após o fecho do festival, salvo se acordado de outra forma.

e) Seguro

A organização é responsável pelo armazenamento e seguro das cópias em formato físico **apenas** durante o período em que estejam em sua posse. O candidato deverá informar a organização do valor monetário (em Euros) da cópia física.

f) Armazenamento de cópias em formato digital

Após a exibição oficial, a organização irá armazenar em arquivo todas as cópias digitais, salvo indicação em contrário. Nenhuma exibição pública será feita sem aviso prévio e autorização do realizador, distribuidor ou detentor de direitos.

## 7. CONVITE AOS REALIZADORES

A MONSTRA convida 1 (um) realizador por filme em competição a participar no festival para apresentar o filme, assegurando pelo menos 2 (duas) noites de **alojamento** em Lisboa, e **acreditação** para todas as sessões e eventos do festival, exceto formações com acesso pago. O realizador deverá estar presente na apresentação do seu filme durante a sessão respetiva e participará nos encontros com realizadores e público. Caso o realizador visite o festival, mas não esteja presente na apresentação do seu filme sem motivo plausível, a organização reserva-se ao direito de não suportar os custos de alojamento.

## 8. CATEGORIAS E PRÉMIOS

### a) Lista de prémios

#### Competição Internacional de Longas-metragens

- Grande Prémio MONSTRA: Melhor Longa-metragem
- Prémio Especial do Júri
- Melhor Banda Sonora
- Melhor Filme para Infância e Juventude

#### Competição Internacional de Curtas-metragens

- Grande Prémio MONSTRA: Melhor Curta-metragem
- Prémio Especial do Júri
- Melhor Curta-metragem Portuguesa
- Melhor Filme Experimental

#### Competição Nacional de Curtas-metragens

- Grande Prémio SPA/Vasco Granja: Melhor Curta-metragem

#### Competição Internacional de Curtas-metragens de Estudantes

- Melhor Curta-metragem de Estudantes
- Prémio Especial do Júri
- Melhor Curta-metragem de Estudantes Portuguesa
- Melhor Curta-metragem de Estudantes – Júri Júnior
- Melhor Curta-metragem de Estudantes Portuguesa – Júri Júnior

#### Competição Internacional de Curtíssimas

- Melhor Curtíssima
- Melhor Curtíssima Portuguesa

#### Competição Internacional de Curtas-metragens para a Infância e Juventude (Monstrinha)

- Grande Prémio MONSTRINHA: Melhor Curta-metragem para a Infância e Juventude

A todas as categorias poderá acrescer quantas menções honrosas o júri decidir atribuir. Em cada categoria, exceto na Competição de Curtíssimas, haverá também um Prémio do Público.

### b) Vencedores

Para cada competição, serão apurados vencedores para a lista de prémios acima discriminada. Cada prémio terá apenas um vencedor. Apenas as menções honrosas poderão ser partilhadas por mais do que um filme em cada categoria. Todos os prémios são compostos por troféu e / ou diploma. O júri poderá decidir não atribuir algum prémio caso considere não haver nenhum candidato ideal para esse prémio.

### c) Prémios Monetários

Os prémios com valores monetários serão anunciados no site do festival em Fevereiro de 2022.

## 9. PROGRAMAS DE DESCENTRALIZAÇÃO DO FESTIVAL

A MONSTRA estende a sua atividade de divulgação de cinema de animação para lá das datas do festival, organizando sessões não comerciais em diversas cidades. A programação destas extensões inclui filmes exibidos durante a MONSTRA 2022, nomeadamente filmes em competição e premiados, e está dependente das solicitações que sejam feitas à MONSTRA, por parte das promotoras e entidades culturais interessadas. Salvo indicação em contrário no formulário de autorização, os participantes autorizam a exibição dos seus filmes no âmbito destas extensões. Os participantes serão sempre previamente informados da intenção da organização incluir o seu filme nestes programas, bem como das datas e locais de exibição.

## 10. PROVISÕES FINAIS

A MONSTRA pode abrir exceções em relação ao disposto no presente Regulamento, sem prejuízo ou favorecimento de qualquer candidato ou filme.

Os casos omissos serão resolvidos pela organização da MONSTRA.

Ao submeter uma inscrição, o participante concorda com o disposto no presente Regulamento.

## 11. INFORMAÇÕES IMPORTANTES

### a) Morada e contactos

MONSTRA | Festival de Animação de Lisboa  
Casa do Cinema  
Rua da Rosa, 277, 2º  
1200-385, Lisboa  
Portugal

Inscrições em [www.monstrafestival.com/inscricoes](http://www.monstrafestival.com/inscricoes).

Para mais informações e esclarecimentos: [films@monstrafestival.com](mailto:films@monstrafestival.com).

### b) Datas importantes

- 4 de Agosto 2021: Abertura de inscrições de filmes.
- 28 de Novembro de 2021: Data limite para inscrição de filmes em qualquer categoria da competição internacional (incluindo Monstrinha).
- 10 de Janeiro de 2022: Início do envio das notificações de seleção para a competição internacional.
- 9 de Janeiro de 2022: Data limite para a inscrição de filmes na competição nacional.
- 24 de Janeiro de 2022: Data limite para receção das cópias de exibição na competição internacional.
- 1 de Fevereiro de 2022: Início do envio das notificações de seleção para a competição nacional.
- 13 de Fevereiro de 2022: Data limite para receção das cópias de exibição na competição nacional.
- Fevereiro 2022: Divulgação dos filmes selecionados, júri de competição e prémios monetários no site.
- 16 a 27 de Março de 2022: Festival MONSTRA.